

pauke

OFFENBACHER SCHÜLERZEITSCHRIFT - JUNI 1982


...weil ich
gute Bilder
will.



Farbbilder in
höchster Qualität –
Bild für Bild
SUPERCOLOR Bilder.
Und dazu unsere
O.K.-Bild-Garantie –
da bezahlen Sie nur
die Bilder, die Ihnen
gefallen, die anderen
geben Sie einfach
zurück.

RINGFOTO
GUTHIER

Frankfurter Str. 31
605 Offenbach a. M.
Tel. (0611) 8154 62



Wir garantieren Ihnen bei den in unserem Angebot geführten Teesorten die der jeweiligen Sorte entsprechende höchste Qualität, die auf dem Teemarkt erhältlich ist!

TEE- BASAR

Inh. F. Kesper
KUNSTGEWERBE · GESCHENKARTIKEL
160 verschiedene Sorten Tee

IMPORT · ABFÜLLUNG · VERSAND · DIREKTVERKAUF

TEE-BASAR in

6000 Frankfurt
Glauburgstr. 61
(Kreuzung Eckenheimer)
Tel. 0611-592445

6050 Offenbach
Berliner Str. 74-78
(Offenbach-Center)
Tel. 0611-812034

MUSIK

• SPLIFF ★

IDEAL

HUBERT KAH

PRIMA KLIMA ★

UKW

JOACHIM WITT ★

FALCO ★

EXTRA-BREIT
Indie 90er ★

TRIO ★
♥

Die Neue Deutsche Welle

Revolution in der Popmusik

Wer ein Gespür für Trends in der Popmusik hat, der wird gemerkt haben, daß die letzten Wochen einer neuen Stilrichtung, der "Neuen Deutschen Welle" zu einer ganz erstaunlichen Gewichtigkeit verholfen haben. Seit den "Beatles" und der Ära des "Beat", deren Anfänge nun schon mehr als zwanzig Jahre zurückliegen, hat es für die Popmusik in Deutschland keine derart weitgehende Umwälzung mehr gegeben. Und: Diesmal ist die Revolution hausgemacht.

Fakten, die den Umschwung belegen, gibt es genug. Von großer Bedeutung ist dabei sicherlich, daß sich zahlreiche Gruppen dem neuen Stil angeschlossen haben (ähnlich wie zur Zeit der "Beatles" die vielen Beatbands), täglich wachsen neue aus dem Boden. Sie lassen sich bereits nach Hunderten zählen, ihre Namen reichen von "Abwärts", "Acapulco Gold", "Die Alliierten" und "Aus lauter Liebe" bis hin zu "Zarah Zylinder", "Zauberfinger", "Zeitgeist", "Zeitenwende", "Zeltlinger", "Zero Zero", "Zimt" und "Zufall". In den Musik- und Jugendzeitschriften erkämpft sich die Neue Welle immer mehr redaktionellen Raum. In immer mehr Fernsehsendungen tauchen ihre Vertreter auf.

Nach der TV-Vorstellung der deutschen Vorschläge für den Grand Prix d'Eurovision wurde in einem Leserbrief die Meinung laut, ein Interpret der neuen Linie, "Hubert Kah" zum Beispiel, wäre ein besserer Vertreter für Deutschland. Nun, schließlich gelang es der aus dem (von der Neuen Deutschen Welle kaum beeinflussten) Angebot demoskopisch ausgesuchten Nicole mit "Ein bißchen Frieden" zum ersten Mal in der langen Geschichte des Wettbewerbs, den ersten Platz für einen deutschen Vertreter zu gewinnen. Wenige Tage später in der ZDF-Hitparade: Zum ersten Mal sind auch zwei typische Vertreter der Neuen Deutschen Welle vertreten. Bei "Trio" mit "Da Da Da - ich lieb dich nicht" geht ein Raunen durchs Publikum, eine Mischung von Verwirrung und Amüsement wird deutlich. Für das auf seine Art geniale "Da Da Da..." ist ganz offensichtlich die Zeit (noch) nicht reif. Doch "Hubert Kah" erhält mit "Rosemarie" mehr Stimmen als die Spitzenleute des konventionellen Stils Nicole und Roland Kaiser. Der erste große öffentliche Erfolg. Man darf jetzt schon gespannt sein: Wer wird Deutschland beim nächsten Grand Prix (in Deutschland) vertreten? →



"Sich mit dem Trio zu beschäftigen, heißt alle Gesetze des Rock-Business zu vergessen." Detlef Kinsler

"Songs mit Intelligänz und Witz und...das aus Deutschland! Die lustigste Platte östlich des Trio Grande." Wolfgang Bauduin

"Jeder Dritte hat Karies. Dem munteren Terzett wäre zu gönnen, daß jeder Dritte demnächst auch eine Trio-Platte hat." Gitti Gülden

TRIO
♥
Regenterstr. 10a
2907 Großenkneten 2
Tel.: 04435/2300

Unaufhaltsam drängt in das Bewußtsein der ganz breiten Öffentlichkeit, was den jungen Leuten seit langem schon ein fester Begriff ist. Fünf Wochen lang lag "Extrabreit" mit "Hurra, hurra, die Schule brennt" auf dem ersten Platz der "Hitparade International" des Hessischen Rundfunks und schied erst dann durch die dort übliche Automatik aus.

Die Superstars der herkömmlichen deutschen Popmusik, Peter Maffay und Roland Kaiser, sonst bei einem neuen Titel kaum vom ersten Platz der Verkaufshitparade zu verdrängen, konnten sich mit ihren neuen Singles "Lieber Gott" und "Wohin gehst du?" in keiner einzigen Woche auf einen der ersten fünf Plätze hinaufkämpfen. Auf dem ersten Platz lag monatelang (!) die "Spider Murphy Gang" mit dem "Skandal im Sperrbezirk", die neuen Verkaufsschlager sind

"Der Kommissar" von "Falco" und "Da Da Da..." von "Trio".

Die Erfolge der Neuen Deutschen Welle in Deutschland sind so eindrucksvoll, daß auch eine internationale Ausdehnung möglich erscheint. "Da Da Da - ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht" morgen vielleicht auch auf Englisch in den amerikanischen und britischen Charts?

Darüber, wen man alles zur Neuen Deutschen Welle zählen kann, sollte man sich keine allzu großen Gedanken machen. Wir stehen am Anfang einer Entwicklung, da sollte man nicht versuchen, einzelne (vielleicht letztendlich bedeutsame) Richtungen auszugrenzen.

Die Neue Welle ist weitgehend unpolitisch (Udo Lindenberg: "Neue Deutsche Bla-bla-Musik" - obwohl seine neuesten Werke Ähnlichkeiten aufweisen). Die Tex-

Stahlnetz

Nach der beliebten Krimiserie der 50er Jahre "Stahlnetz" von Jürgen Roland hat sich ein neues Duo der Neuen Deutschen Welle genannt. Die beiden hatten damals schon zusammen die Musik jener Tage gehört, die deutschen Schlager dieser Zeit haben es ihnen auch heute noch angetan. Und das merkt man auch an den Songs, die die beiden machen. Feine Ironie schwingt im Hintergrund mit und würzt die melodischen, schlagerhaft angehauchten Produktionen. Ihre aktuelle Single: "Vor all den Jahren" (Ariola).



Sie machen Abitur oder haben Mittlere Reife? Wir haben einen 'Studienplatz' für Sie!

Wer heute die Schule verläßt, hat noch lange keinen Job oder Studienplatz. BERLITZ bietet eine zweijährige Fachausbildung zum fremdsprachlichen Wirtschaftskorrespondenten Englisch und Französisch. Mit ähnlichen BAFÖG-Förderungsmöglichkeiten wie beim Hochschulstudium.

Nach zwei Jahren Englisch und Französisch (auch Englisch und Spanisch) und Handelskunde bietet Ihnen das BERLITZ-Diplom bessere Berufschancen.

Bitte rufen Sie an und vereinbaren Sie ein Beratungsgespräch. Kursbeginn: 2. August 1982.

BERLITZ[®]

Seit 1878

Frankfurt, Zeil 123, Telefon (06 11) 28 11 70/79
Offenbach, Kaiserstr. 58, Telefon (06 11) 88 50 36

Werden Sie Blutspender! Helfen macht Freude.

Blutspender sind sozial. Blutspenden gibt Ihnen die Möglichkeit, konkrete Hilfe zu leisten.

Blutspender helfen Leben retten. Täglich werden große Mengen Blut benötigt, um Leben zu retten, Krankheiten zu heilen und Unfallfolgen zu mildern.

Blutspender haben Sicherheit. Sie stehen regelmäßig unter ärztlicher Betreuung. So wird u.a. vor jeder Spende der Blutdruck kontrolliert. Außerdem erhält jeder Spender einen Spendenausweis mit genauer Angabe der Blutgruppe und des Rh-Faktors.

Blutspender erhalten eine Anerkennung. Jede Spende wird angemessen vergütet.

Blutspender sind solidarisch, weil sie anderen helfen, so wie auch Sie eines Tages auf schnelle ärztliche Hilfe angewiesen sein können.

Helfen kann man ganz in der Nähe bei:

Blutplasma-Dienst

Geleitsstr. 103, 6050 Offenbach
Telefon 88 70 61

Spendentermine: täglich von 8 - 12 Uhr,
Montag, Dienstag und Donnerstag
von 15 - 18.45 Uhr.



te betreffen meist Alltägliches, sind einfach und wiederholen sich oft, sind aber sehr originell und verstehen es so, Vorstellungen und Empfindungen zu wecken. Eine Verwandtschaft zum unkomplizierten und witzigen deutschen Schlager der 50er und frühen 60er Jahre ist unverkennbar.

Ganz wichtig auch die Richtung, die nur einzelne Worte oder Bruchstücke von Sätzen verwendet, hier werden surrealistische und dadaistische Grundlagen deutlich. Der eher positiv-traumhafte Gehalt und die Kombination mit eingängiger, melodischer und rhythmischer Musik nimmt dem Ganzen jedoch alles, was als fremd oder chaotisch abstoßen könnte.

Aktuelle Renner

der Neuen Deutschen Welle

1. Da Da Da - ich lieb dich nicht, TRIO
2. Rosemarie, HUBERT KAH
3. Sommersprossen, UKW
4. Kosmetik, JOACHIM WITT
5. Es geht voran, FEHLFARBEN

Stand: Mai 1982

Neonbabies

Eine neue Gruppe aus dem Mekka der Neuen Deutschen Welle, aus Berlin: die "Neonbabies". Dabei ist auch Inga di Lemma (= Inga Humpe), die Schwester der Sängerin von "Ideal". Aggressiv kommt die Musik der "Neonbabies" rüber, saxophonuntermalt, doch muß man darauf gefaßt sein, daß ein beinhartes Rock'n-Roll-Solo abrupt in süßlich-schmachtende Tango-Harmonien übergeht, typisch für die Neue Welle. Die neue LP: "Harmlos" (Ariola).



DAF

DEUTSCH AMERIKANISCHE
FREUNDSCHAFT

Das neue Album:

GOLD UND LIEBE

LP 204 165-320

MC 404 165-352

IHRE MOTORRAD und AUTO- FAHRSCHULE L. BRACK

Zuverlässig und sicher zum Führerschein

Schulungsfahrzeuge:

Klasse 3: Opel-Ascona, VW-Golf und Automatik

Klasse 1: Honda 550 ccm + 185 ccm

Klasse 1 b: Honda 80/80

Klasse 4: Honda CB 50

Klasse 5 und Mofa-Prüfbescheinigung

Motorradkleidung wird gestellt.

Aus unserer jahrelangen erfolgreichen Praxis können auch Sie jetzt profitieren.

Wir sichern Ihnen eine gewissenhafte und verkehrsgerechte Ausbildung zu.

Unverbindliche Auskunft sowie Anmeldung:

Montag und Donnerstag ab 18.00–20.15 Uhr oder telefonisch.

Theoretischer Unterricht:

Aschaffenburger Str. 32: montags u. donnerstags 18.45–20.15 Uhr

Goethestraße 78: donnerstags 18.00–20.00 Uhr.

Sofortiger Kursbeginn möglich.

NEUE RUFNUMMER 89 58 61

Die Voll-electronischen

GEIN
HEIMORGELN

von General Electro Music

FÜR DEN MUSIKUNTERRICHT

Alle Instrumente und Noten in Großauswahl
für den Anfänger und Meister.

Wählen Sie unter 100 verschiedenen Gitarrenmodellen
zwischen 79,- und 2000,- DM.

...und CASIOTONE, die Orgelsensation zum Mitnehmen, ab 159,- DM

MUSIKHAUS ANDRE'

Frankfurter Str. 28, 6050 Offenbach, Tel. (06 11) 81 35 39

Die meistverkauften deutschen Titel

der letzten beiden Monate
NDW = Neue Deutsche Welle

1. Skandal im Sperrbezirk, SPIDER MURPHY GANG - NDW
2. Der Kommissar, FALCO - NDW (immer noch aufsteigende Tendenz)
3. Goldener Reiter, JOACHIM WITT - NDW
4. Albany, ROGER WHITTAKER
5. Das Model, KRAFTWERK - NDW (immer noch aufsteigende Tendenz)
6. Ein bißchen Frieden, NICOLE
7. Lieber Gott, PETER MAFFAY
8. Da Da Da - ich lieb dich nicht, TRIO - NDW (aufsteigende Tendenz)
9. Ich wünsch dir die Hölle..., CHRISTIAN FRANKE
10. Schickeria, SPIDER MURPHY GANG - NDW
11. Eisbär, GRAUZONE - NDW
12. Olé Espana, MICHAEL SCHANZE
13. Polonäse Blankenese, GOTTLIEB WENDEHALS
14. Hurra, hurra, die Schule brennt, EXTRABREIT - NDW (immer noch aufsteigende Tendenz)
15. Rosemarie, HUBERT KAH - NDW (aufsteigende Tendenz)
16. ...und ganz doll mich, ROLF UND SEINE FREUNDE
17. Der blaue Planet, KARAT - NDW
18. Fred vom Jupiter, DIE DORAUS UND DIE MARINAS - NDW
19. Wohin gehst du, ROLAND KAISER
20. Eiszeit, IDEAL - NDW

Die größten Dauerbrenner

der Neuen Deutschen Welle

1. Dreiklangdimensionen, RHEINGOLD
2. Der blaue Planet, KARAT
3. Skandal im Sperrbezirk, SPIDER MURPHY GANG
4. Eisbär, GRAUZONE
5. Goldener Reiter, JOACHIM WITT
6. Polizisten, EXTRABREIT
7. FanFanFanatisch, RHEINGOLD
8. Der Kommissar, FALCO
9. Das Model, KRAFTWERK
10. Hurra, hurra, die Schule brennt, EXTRABREIT

Auch sehr gut tanzbar ist die Neue Welle (auch "Neue Deutsche Tanzmusik"). In vielen Discotheken füllt sich heutzutage die Tanzfläche erst bei "UKW", "Spliff", "Prima Klima", "Rheingold" oder "Trio".

Eine "neudeutsche" Show gibt es ebenfalls. Viele stimmungsfördernde Utensilien sind gebräuchlich ("Trio" zum Beispiel stets mit Sonnenschirm), mario-nettenhafte Bewegungen, witzige Pantomimen. Die Kleidung weist eine Verwandtschaft zu den 50er Jahren auf, der Kurzhaaarschnitt ist vorherrschend (daß die meisten Musiker dunkelhaarig sind, ist mit Sicherheit ein Zufall). Ordentlichkeit trotz starker eigener Persönlichkeit ist angesagt, richtig lossetzen können, auch in Milchbar-Atmosphäre. Ob Texte, Musik, Aufmachung oder Show - durchweg gewinnt man den Eindruck von Originalität, Echtheit, Unverwechselbarkeit. Die Neue Deutsche Welle ist zu einem großen Teil aus dem Experimentierstadium bereits hinaus, sie läßt sich definieren.

Fragt man nach den Begründern der Neuen Deutschen Welle, so wird man oft die "Deutsch-Amerikanische Freundschaft" genannt bekommen, deren Musik jedoch von Anfang an zwiespältige Reaktionen fand. Erste breite Erfolge hatte die auch vom Rundfunk hochgelobte Berliner Gruppe "Ideal" (Berlin muß sowieso als Hochburg der Neuen Welle angesehen werden). Eine ursprüngliche Supergruppe wie einst die "Beatles" gibt es allerdings nicht. Was den Prozeß des Hineinrückens in eine breite Öffentlichkeit wohl etwas verzögert hat.

Nun, selten war im deutschen Rundfunk und im Fernsehen deutsche Musik in einem derartigen Umfang zu hören wie heute. Und es ist eine tolle Musik, eine schöne Musik, eine Musik, die Spaß macht. Und die eine jahrelang nicht mehr gekannte (und nicht zu unterschätzende) Kreativität offenbart. Das Volk der Dichter und Denker hat wieder einmal zugeschlagen.

pauke

Junge Leute - die Macher von morgen

Ein Girokonto bei der Sparkasse gehört dazu. Weil es wirtschaftlich ist.

Automatisch führt es alle Aufträge aus, monatlich oder jährlich.

Auch den Dauerauftrag aufs Sparkonto. Das Konto für alle Fälle oder den Urlaub.



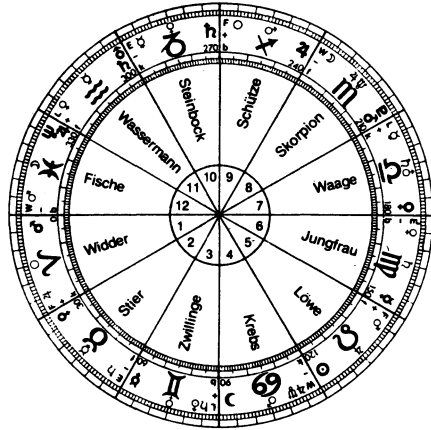
Sparkasse

OFFENBACH

Telefon 80671

GESELLSCHAFT

Astrologie



- was hat sie zu bieten?

"Die Sterne zwingen nicht, sie machen nur geneigt" - als Bankrotterklärung der ganzen Disziplin, nichts Genaueres weiß man nicht, ist diese wohlklingende Aussage bestimmt nicht gedacht. Eher schon als Vorweg-Entschuldigung besonders vorsichtiger oder über die eigene Courage erschrockener Sterneuter. Elizabeth Teissier jedenfalls, die routinierte Fachfrau, arbeitet ohne dieses kleine Hilfsmittel. Kann ihre TV-Prominenten-Analyse trotz ihres überaus selbstbewußten Drängens nicht bestätigt werden, dann wird der gespannte Zuschauer nicht den Hauch einer Resignation bei ihr entdecken können. An ihr liegt's nämlich nicht, ihr spöttisches Lächeln bestätigt es: Der Blamierte ist der Prominente, ein schlechtes Gedächtnis hat er, vielleicht ist er gar einem neurotischen Verdrängungsprozeß verfallen.

Klar: Je allgemeiner die Deutung gehalten ist, um so größer ist die Chance, einen Treffer zu landen. Und sollten tatsächlich mal alle Interpretationsstricke reißen - eine Schande für den Astro-Profi - dann muß eben ein technischer Fehler herhalten, Daten sind un-

richtig, ein gegenläufiger Aspekt wurde nicht ausreichend gewürdigt. Führt die Lösung einer Rechenaufgabe zu einem zweifelhaften Ergebnis, so ist es gestattet, die Probe zu machen. Und wer wollte mit der Astrologie strenger sein als mit der Mathematik?

Aber ernsthaft, Tricks beiseite: Gestattete die Astrologie tatsächlich exakte Voraussagen, so ließe sich das natürlich auch nachweisen. Das Horoskop ist die schematische Darstellung der Konstellationen von Sonne, Mond und Planeten zur Geburtszeit am Geburtsort, daraus wird die Zukunft gelesen. Das heißt nichts anderes, als daß den Menschen, die zur gleichen Zeit am gleichen Ort geboren sind, das gleiche Leben vorherbestimmt sein müßte. Das scheint schon von vornherein unsinnig. Doch hat man einen belegten Fall ausgegraben, der verdeutlicht, wie es wohl gemeint ist: Zur gleichen Zeit und am gleichen Ort wie der englische König Georg II. wurde ein Mann namens Samuel Hennings geboren. Als Georg II. den Thron bestieg, gründete Hennings ein eigenes Geschäft, am gleichen Tag, an dem Georg II. heira-

ZEICHEN ZEITRAUM	ENTSPRECHUNGEN QUALITÄTEN	KENNWORTE MARKANTE VERTRETER
WIDDER 21.3. - 20.4.	Kardinalzeichen: Strebsamkeit, Ehrgeiz, willensstark und impulsiv, manchmal reizbar, wechselnde Ziele	Impulsivität, Forscherheit - "Ich bin" Casanova, 2.4.1725 J.-P. Belmondo, 19.4.39
STIER 21.4. - 20.5.	Festes Zeichen: Beständigkeit, Festhaltenwollen, praktisch und ichbetont, manchmal sehr subjektiv, trotzig	Besitzdrang, Genußorien- tierung - "Ich habe" H. J. Kulenkampff, 27.4.21 Dietmar Schönherr, 17.5.26
ZWILLINGE 21.5. - 21.6.	Veränderliches Zeichen: Fügsamkeit, Lebensgewandtheit, intellektuell und vielseitig, manchmal oberflächlich, gefühllos	Wendigkeit, Unentschlos- senheit - "Ich denke" Jean-Paul Sartre, 30.5.06 Rainer Barzel, 20.6.24
KREBS 22.6. - 22.7.	Kardinalzeichen: Strebsamkeit, Ehrgeiz, gefühl- und empfindungsbetont, selten aggressiv, praktisch	Feinfühligkeit, Empfind- lichkeit - "Ich fühle" Gustav Knuth, 7.7.01 Claus Biederstädt, 28.6.28
LÖWE 23.7. - 23.8.	Festes Zeichen: Beständigkeit, Festhaltenwollen, autoritär und selbstsicher, oft selbstherrlich, unnachgiebig	Tatkraft, Großspurigkeit - "Ich will" Napoleon I., 15.8.1769 Fidel Castro, 13.8.26
JUNGFRAU 24.8. - 23.9.	Veränderliches Zeichen: Fügsamkeit, Lebensgewandtheit, praktisch und hilfsbereit, nüchtern, manchmal reizbar	Unterscheidungsvermögen, Ordnung - "Ich analysiere" J. W. Goethe, 28.8.1749 Franz Beckenbauer, 11.9.45
WAAGE 24.9. - 23.10.	Kardinalzeichen: Strebsamkeit, Ehrgeiz, gemeinschaftsbetont, idealistisch, geschliffen, öffentlichkeitsnah	Gemeinschaft, Unbeschwert- heit - "Ich gleiche aus" Brigitte Bardot, 28.9.34 Udo Jürgens, 30.9.34
SKORPION 24.10. - 22.11.	Festes Zeichen: Beständigkeit, Festhaltenwollen, selbstbewußt und sensibel, oft ichbezogen, verletzlich	Stolz, Verletzlichkeit - "Ich begehre" Alain Delon, 8.11.35 Prinz Charles, 14.11.48
SCHÜTZE 23.11. - 21.12.	Veränderliches Zeichen: Fügsamkeit, Lebensgewandtheit, vielbeschäftigt und gemütvoll, gefühlvoll, manchmal zwiespältig	Forscherdrang, Ungeduld - "Ich sehe" Curd Jürgens, 13.12.15 Horst Buchholz, 4.11.33
STEINBOCK 22.12. - 19.1.	Kardinalzeichen: Strebsamkeit, Ehrgeiz, ausdauernd und wirklichkeitsnah, herrschaftsorientiert, zielbewußt	Organisation, Starrsinn - "Ich gebrauche" Isaac Newton, 4.1.1643 Konrad Adenauer, 5.1.1876
WASSERMANN 22.1. - 18.3.	Festes Zeichen: Beständigkeit, Festhaltenwollen, idealistisch und eigenwillig, manchmal halsstarrig	Originalität, Eigensinn - "Ich weiß" Ludwig Erhard, 4.2.1897 Heinz Erhardt, 20.2.09
FISCHE 19.2. - 20.3.	Veränderliches Zeichen: Fügsamkeit, Lebensgewandtheit, idealistisch und mitfühlend, anpassend, manchmal einsam	Einfühlung, Aufopferung - "Ich glaube" Erich Kästner, 23.2.1899 Heinz Rühmann, 7.3.02

LEHRE VON DEN ELEMENTEN	BEHERRSCHENDER HIMMELSKÖRPER	IDEALE PARTNER
Feuelement: schöpferischer Bereich, drängt in den Vordergrund, nur begrenzt anpassungsfähig, jedoch unternehmungslustig, dynamisch, energisch, schöpferisch, auch laut, herrisch, zerstörerisch	Mars / Pluto: Wille, Kampfgeist / Macht, Gewalt	Löwe Schütze Zwillinge Wassermann
Erdelement: stofflicher Bereich, ist auf Sicherheit bedacht, nur begrenzt fähig, Gefühle zu zeigen, jedoch zuverlässig und treu, wirklichkeitsnah, ausdauernd, auch unnachgiebig, geizig	Venus: Liebe, Erotik, Harmonie, Schönheit	Jungfrau Steinbock Krebs Fische
Luftelement: gedanklicher Bereich, strebt Veränderung an, nur begrenzt zuverlässig und beständig, jedoch kontaktfreudig und aufgeschlossen, intellektuell, wendig, auch unruhig, oberflächlich	Merkur: Verstand, Sprache, Vermittlung	Waage Wassermann Löwe Widder
Wasserelement: gefühlsbetonter Bereich, wird von Gefühlen und Empfindungen bestimmt, nur begrenzt sachlich und nüchtern, jedoch hingebungs- und liebevoll, phantasievoll, auch depressiv, rastlos	Mond: Gefühl, Veränderlichkeit, Seele	Skorpion Fische Jungfrau Stier
Feuelement: schöpferischer Bereich, drängt in den Vordergrund, nur begrenzt anpassungsfähig, jedoch unternehmungslustig, dynamisch, energisch, schöpferisch, auch laut, herrisch, zerstörerisch	Sonne: Macht, Vitalität, Individualität	Schütze Widder Waage Zwillinge
Erdelement: stofflicher Bereich, ist auf Sicherheit bedacht, nur begrenzt fähig, Gefühle zu zeigen, jedoch zuverlässig und treu, wirklichkeitsnah, ausdauernd, auch unnachgiebig, geizig	Merkur: Verstand, Sprache, Vermittlung	Steinbock Stier Skorpion Krebs
Luftelement: gedanklicher Bereich, strebt Veränderung an, nur begrenzt zuverlässig und beständig, jedoch kontaktfreudig und aufgeschlossen, intellektuell, wendig, auch unruhig, oberflächlich	Venus: Liebe, Erotik, Harmonie, Schönheit	Zwillinge Wassermann Schütze Löwe
Wasserelement: gefühlsbetonter Bereich, wird von Gefühlen und Empfindungen bestimmt, nur begrenzt sachlich und nüchtern, jedoch hingebungs- und liebevoll, phantasievoll, auch depressiv, rastlos	Pluto / Mars: Macht, Gewalt / Wille, Kampfgeist	Krebs Fische Steinbock Jungfrau
Feuelement: schöpferischer Bereich, drängt in den Vordergrund, nur begrenzt anpassungsfähig, jedoch unternehmungslustig, dynamisch, energisch, schöpferisch, auch laut, herrisch, zerstörerisch	Jupiter: Fülle, Glück, Weisheit, Reichtum	Widder Löwe Wassermann Waage
Erdelement: stofflicher Bereich, ist auf Sicherheit bedacht, nur begrenzt fähig, Gefühle zu zeigen, jedoch zuverlässig und treu, wirklichkeitsnah, ausdauernd, auch unnachgiebig, geizig	Saturn: Einschränkung, Widerstand, Härte, Alter	Stier Jungfrau Fische Skorpion
Luftelement: gedanklicher Bereich, strebt Veränderung an, nur begrenzt zuverlässig und beständig, jedoch kontaktfreudig und aufgeschlossen, intellektuell, wendig, auch unruhig, oberflächlich	Uranus: Umbruch, Veränderung, Wandlung	Zwillinge Waage Widder Schütze
Wasserelement: gefühlsbetonter Bereich, wird von Gefühlen und Empfindungen bestimmt, nur begrenzt sachlich und nüchtern, jedoch hingebungs- und liebevoll, phantasievoll, auch depressiv, rastlos	Neptun / Jupiter: Illusion, Opfer / Fülle, Glück	Krebs Skorpion Stier Steinbock

tete, war auch Hennings auf dem Standesamt, beide hatten die gleiche Anzahl Kinder des gleichen Geschlechts. Und beide starben am gleichen Tag zur gleichen Stunde - einer Sternstunde für die Sterndeuterei. Allerdings handelt es sich hier um einen ganz ungewöhnlichen Einzelfall. Die Forschung über eineiige Zwillinge, ideal für die Wißberiegen auf diesem Gebiet, ließ die Astrologie ziemlich allein. Viel mehr als die Sterne scheint das gemeinsame Aufwachsen für Ähnlichkeiten im Zwillingsleben verantwortlich zu sein. Soweit Zwillinge getrennt aufwachsen, versagt die Theorie vom gemeinsamen Schicksal. Wird der eine auf dem Land, der andere in der Stadt groß, geht meist sogar die große äußere Ähnlichkeit verloren.

Können die Sterne also wohl nicht mehr als "geneigt" machen, so ließe sich auch das noch nachweisen. Jungfrauen zum Beispiel sollen mehr als andere Tierkreiszeichen zu Lehrberufen neigen, beim Waage-Menschen sei der Hang zum Richter, beim Skorpion zum Politiker, bei den Fischen zur Krankenpflege besonders ausgeprägt. Steinböcke sollen das höchste Alter von allen erreichen. Zu einer Prämiensenkung durch die Versicherungsgesellschaften langt es aber offensichtlich nicht. Und auch sonst bleibt die Astrologie konkrete statistische Nachweise schuldig. Nun, keine Antwort ist schließlich auch eine Antwort.

Eine ganz obskure Angelegenheit sind die täglichen oder wöchentlichen Horoskope in den Zeitungen und Zeitschriften. Sie sind ein Sammelsurium äußerst fragwürdiger Ratschläge ("Sträuben Sie sich nicht gegen die Anordnungen übergeordneter Stellen. Bestehen Sie unter allen Umständen auf Ihrem Recht."), allgemeiner Hochhalte-Parolen ("Sie stehen am Beginn einer erfolgreichen Zeit. In

Liebesdingen steht eine positive Änderung bevor."), banaler Lebensweisheiten ("Vermeiden Sie übermäßigen Alkoholgenuß. Machen Sie sich keine übertriebenen Illusionen.") und zu einem (meist sehr kleinem) Teil auch konkreter Voraussagen, anhand derer dann jeder aber auch nachprüfen kann, was von der ganzen Angelegenheit zu halten ist ("Am Nachmittag trifft Besuch ein. Sie erhalten eine langerwartete berufliche Vergünstigung."

Wer sucht, der findet. "Ein wichtiger Brief trifft ein" - ist darunter etwa auch ein Werbeprospekt zu verstehen? "Finanzieller Erfolg" - hätte man den Zehner auf der Straße etwa doch aufheben sollen? Und gerade was die positiven Eigenschaften des eigenen Tierkreiszeichens angeht: Spätestens nach einigem Nachdenken wird man sie tatsächlich auch an sich entdecken - auch wenn zum Beispiel die Bekannten von der beanspruchten Feinfühligkeit des Krebses noch nichts entdeckt zu haben glauben.

Als Zentvertreib, als Gesellschaftsspiel hat die Astrologie ihren Platz. Manche Leute versuchen sich auch mit Erfolg darin, vom Gesamteindruck eines Menschen auf sein Tierkreiszeichen zu schließen. Sollte doch etwas dran sein? Der Mond hat mit Sicherheit Einfluß auf die Erde, er bewirkt Ebbe und Flut, bei Vollmond steigen nachweisbar die Unfallziffern und die Selbstmordquote. Die Sonne und die von ihr bestimmten Jahreszeiten (und in diesem Zusammenhang auch das Wetter) können auf Gesundheitszustand und Gemütslage einwirken. Bei noch so arger Strapazierung der Phantasie jedoch wird man sich nicht vorstellen können, inwieweit die für das Horoskop so wichtigen Planeten einen Einfluß auf das menschliche Geschick haben könnten. Insbesondere die Anziehungskräfte zwischen den anderen Planeten und der Erde sind

pauke

Älteste Schülerzeitschrift der Bundesrepublik - Anschrift: PAUKE, Postfach 800, 6050 Offenbach 3

Redaktion: ALBERT-SCHWEITZER-SCHULE:
Heidi Baumann, Dennis Frohnheiser,
Silke Schneider, Olaf Strüb, Christina

Frey, Anja Zentgraf; LEIBNIZSCHULE:
Barbara Eymelt, Markus Bolz; RUDOLF-
KOCH-SCHULE: Vladimir Majdandzic

Verlag: Michael Galle, Goethestr. 96,
6050 Offenbach, Tel. (06 11) 81 95 91

**Wir sind der Fachberater
für Ihren Sport**

SPORT-GRÄCMANN

Kl. Biergrund 5 · Am Markt · Tel. 88 51 06

Hercules

Puch

Kolbe

FAHRRÄDER

Fahrradhaus
Brunner

6050 OFFENBACH AM MAIN

Ecke Wald- und Bleichstraße 24 · Gegründet 1908
Telefon 0611/814372

Naturwolle

**handgesponnen-
pflanzengefärbt**

**Alles zum Stricken,
Spinnen und Weben.**



Regina Bauer

Groß-Hasenbach Str.17 6050 Offenbach/M.
Tel.0611-815989

CC/78/5E

Coke

SCHUTZMARKE

macht mehr draus...



koffeinhaltig · köstlich · erfrischend

Peter Herdt & Söhne
Telefon 8 67 91

Offenbach am Main
Im Eschig 10

Führerschein

?

FAHRSCHULE **Rainer Schmitt**

Offenbach a. M., Bismarckstraße 147
gegenüber dem Hauptbahnhof

Tel.

81 62 41

Das Tagescafé mit der gemütlichen Atmosphäre

Café *Crème*

Café- und Eisspezialitäten
Erlesene Konditorei- und Backwaren
Verkauf auch über die Straße

Konrad-Adenauer-Straße 1
6050 Offenbach/M. - Bieber
Telefon (06 11) 89 38 41
Inhaber: Christa Masdorp

gegenüber denen zwischen Mond und Erde und Sonne und Erde so verschwindend klein, daß ihnen praktisch keinerlei Bedeutung zukommt. Hier betritt man also den Bereich des Mythischen.

Eine ganz wichtige Bedeutung hat die Astrologie allerdings: Sie gewährt eine große Hilfe bei der Auseinandersetzung mit der Frage, welche Werte man für sich selbst als verbindlich anerkennen möchte, ob man sich mit seinem Tierkreiszeichen beispielsweise identifizieren möchte oder nicht. Über die Behaftung mit den Charakteristika des eigenen Tierkreiszeichens kommt man zwangsläufig dazu, sich mit sich selbst zu beschäftigen. Und findet vielleicht erst dadurch eine eigene Identität. Auch daß man darüber nachdenkt, welche Eigenschaften der Lebenspartner haben sollte, man überhaupt erst einmal dahinterkommt, daß man tatsächlich nicht mit jedem anderen gleich gut auskommt, ist beileibe keine Selbstverständlichkeit.

Es braucht eine gewisse Erfahrung, um festzustellen, daß auch die Menschen des anderen Geschlechts unterschiedliche Wesenszüge und Einstellungen aufweisen. Gerade die erste Verliebtheit täuscht schnell darüber hinweg.

Die astrologischen Beschreibungen der einzelnen Tierkreiszeichen bieten mehr Informationen als jeder Versandhauskatalog. Man kann sich den passenden Partner nun natürlich nicht einfach bestellen, auch eine Gewähr für das Vorhandensein der versprochenen Qualitäten gibt es nicht. Man geht also den allgemein üblichen Weg, tappt ahnungslos ins Kaufhaus des Lebens mit seinem riesigen Sortiment - und hält gleich das erste Sonderangebot für die Chance aller Chancen. Je mehr man aber darüber weiß, was es alles gibt, um so sicherer weiß man auch, was man eigentlich will. Ob man es dann auch findet, steht in den Sternen. Gegännt sei es jedenfalls jedem.

LITERATUR

Goethe



und seine Karriere

Seit dem Tode Johann Wolfgang von Goethes vor 150 Jahren hat es anerkanntermaßen niemanden mehr gegeben, dessen schriftstellerisches Werk die ihm eigene Universalität erreicht hätte. Sein Wissen, sein Sprachschatz, sein dichterisches Talent waren ganz außergewöhnlich. Mit 81 beendete er den zweiten Teil seines "Faust", des bedeutendsten Werkes deutscher Dichtung. Doch von nichts

kommt bekanntlich nichts. Wodurch wurde also Goethe zum Genie?

Ganz wesentliche Bedeutung kommt sicher seinem Vater zu, Johann Kaspar Goethe hatte seinem Sohn bereits einen eindrucksvollen Aufstieg vorexerziert. Er, dessen Vorfahren es nie zu mehr als einem Handwerksmeister gebracht hatten,

wurde zum ersten Akademiker seiner Familie. Er besuchte das Gymnasium in Coburg und studierte in Leipzig und Gießen Rechtswissenschaft, promovierte zum Dr. iur. Vater Goethe war hochgebildet, doch wegen seiner Eigenwilligkeit beruflich nicht sehr erfolgreich. Da ihm jedoch eine Erbschaft zu Hilfe kam, erkaufte er sich 1742, 32 Jahre alt, die Würde eines kaiserlichen Rates und widmete sich nur noch seinen privaten Studien. Mit 38 heiratete er die 17jährige Tochter des Frankfurter Bürgermeisters Dr. iur. Wolfgang Textor, die aufgrund ihrer Persönlichkeit, ihrer geselligen Natur und ihrer urwüchsigen Erzählerbegabung eigenständige Berühmtheit erlangte (als "Frau Rat", auch "Aja"). Ein Jahr später kam Johann Wolfgang zur Welt.

Was also gewiß von einer besonderen Bedeutung ist: ein älterer, erfahrener und gebildeter Vater, der einen imponierenden Aufstieg hinter sich hatte und eine gewisse Originalität besaß. Und der finanziell ausgesorgt hatte und sich ganz der Erziehung seines Sohnes widmen konnte.

Als Knabe lernte Goethe Latein, Griechisch und Hebräisch, mit zehn las er Homer, Vergil und Ovid im Original. Sein Vater lehrte ihn Französisch und Englisch, seine Mutter Italienisch. Seine ersten Verse, an die Großmutter, schrieb er mit acht: "Dies sind die Erstlinge, die Sie anheut empfangen. Die Feder wird hinfort mehr Fertigkeit erlangen."

Wie Goethe selbst schrieb, wollte er alles, was er konnte, spielerisch betreiben, was ihm eben kam und solange die Lust daran währte. Dem Ansinnen des Vaters, Jura zu studieren, kam er nur widerwillig nach. Der rechtswissenschaftlichen Vorlesungen war der junge Goethe bald überdrüssig, er begann zu "bummeln". Geschichte, Literatur und die schönen Künste empfand er als interessanter, genauso wie die ausgelassene Bohème im Freundeskreis. Liebhabereien und Liebchaften bestimmten sein Leben, die monatliche Unterstützung des Vaters war großzügig. Der Wechsel des Studienortes (von Leipzig nach Straßburg) brachte auch keine entscheidende Wende. Das juristische Examen bestand er schließlich und fertigte auch eigenhändig eine Dissertation an, worauf sein Vater bestanden hatte, eine lateinisch

abgefaßte Abhandlung zu einem kirchenrechtlichen Thema. Die Arbeit wurde abgelehnt, Goethe hatte sich als "überwütiger Halbgelehrter und wahnsinniger Religionsverächter" bekanntgemacht. Der Dokortitel blieb ihm also verwehrt.

Goethe nahm dennoch in Frankfurt (für kurze Zeit) die Tätigkeit als Rechtsanwalt auf. Der Stil seiner Schriftsätze war außergewöhnlich, erst die äußerste Konfrontation war ihm recht. Aus einer Klageerwiderung, als er im Streit um einen Porzellanhof den Sohn gegen den Vater vertrat: "Es ist schwer zu glauben, daß Parteien sich öfter unterstehen sollten, Euer Wohlgeboren solches Papier vorzulegen, das unverschämteste Unwahrheit, aufgebrachtester Haß, ausgelassenste Schmähsucht um die Wette zur abscheulichsten Mißgeburt gebildet haben..."

Um nun zuletzt auch nicht von ferne das gegnerische Skriptum nachzuahmen, das in übertriebenen Deklamationen, Gemeinplätze anhäuft, mit leeren Exklamationen den Mond anbellt, will ich die himmelschreiende Ungerechtigkeit meines Vaters nicht weiltäufig anklagen, der einem einzigen Sohn die einzige Art, sein Brot zu verdienen, aus den Händen reißen und wer weiß welchen Fremden zuwerfen will."

Deutlich wird ein Charakter, der keine Grenzen kennt, der hemmungslos mit Superlativen jongliert. Trug Goethe vielleicht auch Züge von Rücksichtslosigkeit, von Spaß am Überschreiten von Grenzen, von einem Vergnügen am Größenwahn sogar? Geht es ihm so, wie er es liebte, "spielend" den Weg zum Genie zu gehen?

Viele Umstände machte er sich mit seinen Werken meist nicht, konnte diktieren, als lese er in einem Buch, beschäftigte manchmal drei Schreiber gleichzeitig. Er hatte seine Diener, konnte in manchen Dingen äußerst penibel sein. Bei seelischen Krisen, meist unglücklichen Liebesabenteuern, flüchtete er ins Bett.

Goethe, vom Schicksal verwöhnt, ein Mensch, dem seine Eltern vielleicht mehr mitgaben, als man sich gemeinhin vorstellt, ein Mensch, der sich spielerisch, ungezügelt von Hemmungen und mit Genuß daran machte, die Grenzen zur Unsterblichkeit zu knacken? Wir sind stolz auf unseren Goethe, die Würde seines Genies wird unvergänglich bleiben. Vielleicht läßt es sich aber ein bißchen entzaubern. Uns normalen Sterblichen zum Trost.



GO IN
DIE JUNGE ETAGE VON FREI

OFFENBACH - AM MARKT - OFFENBACH - AM MARKT - OFFENBACH - AM MARKT



Fahrschule Erich Nungesser

Offenbach/Main · Schloßstraße 21 · Telefon 814889

VW Golf - Opel Kadett - Honda 400 - KTM 50

...über 100 Jahre



INH. KURT WITT · OFFENBACH / MAIN · TEL. 813398

WELCOME Ihr Windsurfshop ON BOARD



**SEIBOLD
SURFING**

LICENSED BY FRANK SCHNEIDER
**Windglider
surfing®**

Hifty

SURWEAR

Information
Ersatzteile
Zubehör
Anzüge
Schuhe
Reparatur
Dachträger
Schule
usw.

Maritim SPORT

Fachgeschäft für Wassersport

6050 Offenbach/M. · Berliner Straße 175 · Tel. (06 11) 815351

STADTGESCHICHTE

Die letzte Hinrichtung in Offenbach

Vor 170 Jahren rollte der Kopf des Schwarzen Konrad

Nach einer neueren Umfrage des Alsenbach-Instituts sind "nur noch" 20% der Bundesbürger für die Todesstrafe, dies sei der niedrigste Prozentsatz seit 1950. 55% sind mittlerweile grundsätzlich dagegen. Meist nennen die Befürworter die abschreckende Wirkung als Hauptmotiv. Ob sie die Todesstrafe allerdings auch noch öffentlich vollstreckt wissen wollen, so wie in der "guten alten Zeit", das bleibt noch zu untersuchen.

Die ehemalige Offenbacher Hinrichtungsstätte, der "Rabenstein", wird aber mit Sicherheit nicht mehr aufleben. Dort, wo er einst inmitten von Wiesen lag, befindet sich heute die Ortskrankenkasse. Wahrzeichen des Rabensteins war der Galgen, und zwar kein gewöhnlicher. Der rationell denkende Fürst ließ drei gemauerte Pfeiler mit schweren Eichenbalken verbinden, so daß mehrere Missetäter gleichzeitig vom Leben zum Tode befördert werden konnten.

Die letzte Hinrichtung in Offenbach fand im Jahre 1812 statt. Konrad Werner, der "schwarze Konrad", und sein Bruder Johannes, die die Gegend von Main und Odenwald durch Raub, Mord und Plünderung unsicher gemacht hatten, waren gefangen und ins Gefängnis am Schloßplatz gebracht worden. Dort erhängte sich Johannes am Tage vor der Hinrichtung.

Der schwarze Konrad wurde im Triumphzug zum Rathaus auf dem Markt gekarrt, dort brach der fürstliche Hofrat Neuhof den Stab über ihm. Dann wurde er zum Rabenstein gebracht. Gehängt wurde er allerdings nicht: Aus Frankfurt war der Scharfrichter Hoffmann gekommen, ein Künstler des Kopfabschlagens. Die Hinrichtung war ein großes Schauspiel,

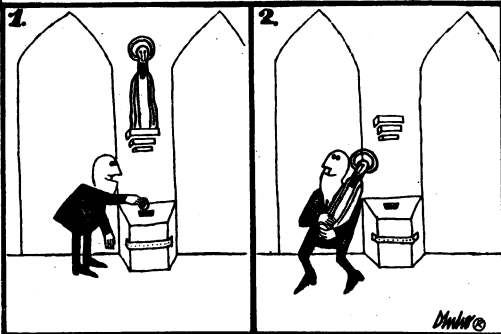
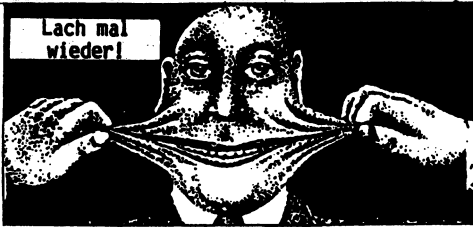
nicht weniger Volk als neutzutage eine Lederwarenmesse soll sie angezogen haben. Vor allem aus Frankfurt strömten sie herbei, zu Fuß und im Wagen, um ihren Johann Michael Hoffmann bei der Arbeit zu sehen. Väter hoben ihre Kinder auf die Schultern, Frauen stiegen auf mitgebrachte Stühlihen. Und die Zuschauer wurden nicht enttäuscht.

Hoffmann, gelernter Chirurg und sehr populär beim Volk, hatte sorgfältig Toilette gemacht, legte vor der Hinrichtung aber feierlich Rock und Weste beiseite. Das Haupt des schwarzen Konrad fiel auf den ersten Streich, kein Tröpfchen Blut befleckte Hoffmanns Hemd, er hatte "elegant geköpft". Bravo-Rufe wurden laut, Damen winkten entzückt mit ihren Tüchern. Der Scharfrichter reichte das Haupt sofort dem Hofrat Dr. Bernhard Meyer weiter, der mit fürstlicher Erlaubnis untersuchen wollte, ob bei Hingerichteten noch die Gesichtsmuskeln zucken. Es zuckte allerdings nichts. Dann reichte Hoffmann einem Mädchen ein sauberes Glas mit dem warmen Blut des Geköpften. Nach mittelalterlichem Rezept sollte der Trunk gegen die Fallsucht helfen. Dann zogen die auswärtigen Schaulustigen zusammen mit den Einheimischen in die Gaststätten, um das Spektakel zu bereden. Ohne zu ahnen, daß sie die letzte Hinrichtung in Offenbach miterlebt hatten.

Fünfzehn Jahre später, 1827, wurde der Galgen abgerissen und versteigert. Nach einem Bericht des Landrichters Dr. Strecker deshalb, weil er ein nutzloses Überbleibsel sei, das den Schönheits-sinn verletze und Ärgernis erzeuge. So manche alte Offenbacherin soll sich beim Abbruch vom Holz des Galgens einen Span abgeschnitten haben, er sollte gut gegen alles sein und war gut zu verwahren. Besser noch soll allerdings der Strick eines Gehängten gewirkt haben, er wurde dem Henker oft teuer bezahlt.

Auch wenn dabei der eine oder andere auf seinen Span vom Galgen oder auf sein Glas warmes Blut verzichten muß: In eine zivilisierte Welt gehört die Todesstrafe nicht. Noch nicht einmal die Abschreckung funktioniert dabei, langjährige Untersuchungen in den USA, wo es Staaten mit und ohne Todesstrafe gibt, haben es bewiesen. Ob Galgen, Gaskammer, elektrischer Stuhl oder Erschießen: Genutzt hat dies alles nichts.

pauke RAT:



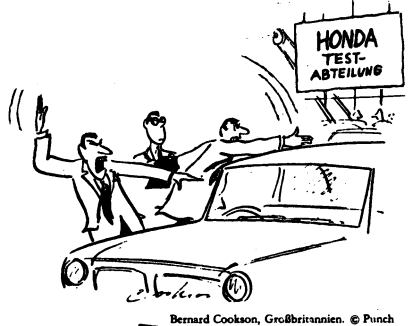
Der Student hat endlich einen Job gefunden. Er spielt im Zoo den Gorilla, weil dieser Publikumsliebhaber am Tag zuvor plötzlich gestorben ist. Er wirkt ganz echt, wenn er brüllt und sich am Käfiggitter entlangschwingt. Die Leute sind begeistert. Der Student hängt sich an ein Seil, bringt es in Schwung und landet im Löwenkäfig. „Hilfe, Hilfe!“, schreit er. Da hört er einen Löwen flüstern: „Halt doch den Mund, du Idiot, sonst verlieren wir alle noch unseren Job!“

„Warum wolltest du dir denn nicht von der Garderobenfrau in den Mantel helfen lassen?“
 – „Weil es mir peinlich gewesen wäre, wenn er mir nicht geplatzt hätte.“

„Heini, warum ist dein Bruder heute nicht in der Schule?“ – „Weil er eine Wette gewonnen hat.“ – „So ein Unsinn! Welche Wette denn?“ – „Wir haben gewettet, wer sich von uns beiden am weitesten über das Balkongeländer beugen kann.“

Der Witz des Monats:

Der Schulrat sitzt in einer Klasse, um den Unterricht zu prüfen. Da dringt aus der Nachbarklasse lautes Geschrei herüber. Der Schulrat läuft wutentbrannt ins Nebenzimmer, packt sich den größten Schreihals und nimmt ihn mit sich zurück. Danach wird es still, und eine Weile später klopft es an der Tür. Ein Schüler fragt: „Können wir jetzt unseren Lehrer wiederhaben, Herr Schulrat?“



Bernard Cookson, Großbritannien. © Punch

Ein Mann irrt durch die Wüste: „Wasser!“ stöhnt er. Kommt ein Händler hinter einer Düne hervor: „Ich habe Krawatten!“ – „Wasser!“ stöhnt der Mann. „Wasser gibt es nur im ‚Holiday Inn‘“, sagt der Händler, „zwei Tagesmärsche in dieser Richtung.“ Nach zwei Tagen kniet der Verdurstende vor dem ‚Holiday Inn“. „Wasser!“ stöhnt er. „Wasser haben wir“, sagt ein goldbefrackter Portier, „aber ohne Krawatte dürfen Sie hier nicht rein.“



LBS Landes[🏠]
Bausparkasse
Bausparkasse der Sparkassen

**Wer kann sich mit 30 schon
ein eigenes Haus leisten?**

**Zum Beispiel
3 junge LBS-
Bausparerer.**



**Wir geben
Ihrer Zukunft
ein Zuhause.**

Auskunft und Beratung:

Beratungsstellen der Landesbausparkasse
6050 Offenbach am Main, Kaiserstraße 27
Offenbach-Bieber-West, Erich Ollenhauer Straße 24

..man geht zu Weiss

Der Schülertreffpunkt in Offenbach



TANZSCHULE

Neue Kurse
Anfang September
Fordern Sie bitte
Prospekt an.



Mitglied im ADTV
Kaiserstr. 61
6050 Offenbach a.M.
Tel. 06 11 / 88 38 48

WEISS